



## Dossier de présentation

La petite étoile qui avait peur de la nuit  
théâtre d'ombre et de lumière

+ Une étoile dans ma valise  
spectacle de valise, tout-terrain

Cie la belle étoile :  
contact@compagnielabelletoile.fr  
07 67 390 398  
<http://compagnielabelletoile.fr>





” Un jour, une petite étoile brille.  
Ou plutôt, elle ne brille pas, justement parce  
qu’ elle est en plein jour...”

**La petite étoile qui avait peur de la nuit** est avant tout un conte.

Une aventure qui parle de la nuit, de la peur de la nuit, qui parle donc aux tout-petits.

Une histoire simple et pleine de sagesse.

Un spectacle qui aide à grandir et qui donne du courage pour dépasser ses peurs tout en douceur.

### **L'histoire :**

Une petite étoile est triste. Elle ne peut pas briller parce qu'elle a trop peur de la nuit. Avec le soutien des autres étoiles et l'aide de la vieille lune sage, prenant son courage à deux mains, elle va accueillir ses émotions et dépasser sa peur de la nuit pour oser grandir, oser s'accomplir.

### **2 formes pour un spectacle :**

La création de notre spectacle prévue pour 2020 n'a pas pu voir le jour à cause de la crise sanitaire. Heureusement, nous avons eu la chance de vivre l'aventure d'Ouvrir l'Horizon! durant l'été, portée par des artistes militants sur la région des Pays de la Loire et une autre forme de ce spectacle est née, ayant comme base le même conte que nous avons appelé: "**Une étoile dans ma valise**". Son format court, tout-terrain et covid-compatible nous a permis de lancer le projet et de retrouver le public dès le mois de juillet et le bonheur de jouer!

Cette forme a grandi pour devenir un spectacle qui tient dans une valise, mêlant conte et théâtre d'objets et chansons pour les 3-6 ans adaptable partout.

Nous relançons donc notre projet initial "**La petite étoile qui avait peur de la nuit**" qui verra le jour en 2022. Ce spectacle mélangera théâtre d'ombres et théâtre d'objets: un voyage au pays des étoiles comme une histoire du soir à la belle étoile. Ce spectacle s'adresse au plus jeunes, dès 6 mois et ne peut se jouer que dans un espace clos pouvant faire le noir total.

Les personnages évoluent dans un décor projeté en stop-motion. Et l'écran devient castelet. Le théâtre d'objets développe l'imaginaire et donne une autre dimension à l'histoire: les personnages sortent de l'écran et deviennent réels.

Nous travaillons avec un scénographe pour développer l'univers onirique. Les chansons apporteront douceur et émotions.

” Il suffit que je mette à briller pour que la pénombre n'existe plus...”

### Note d'intention :

Lorsque J'ai découvert le conte "**La petite étoile qui avait peur de la nuit**", j'ai été séduite par son univers poétique et son récit simple et en même temps profond.. L'histoire de cette petite étoile m'a touchée parce qu'elle parle de nos faiblesses intérieures, de nos difficultés, parfois, de croire en nous, d'aller chercher à l'intérieur de soi nos propres ressources. Comment accepter ses faiblesses, ses peurs? Comment être si petit dans un monde si vaste? Comment oser prendre sa place?... Bref, comment grandir ?!

Le texte parle des peurs et notamment de la peur de la nuit que connaissent beaucoup d'enfants. Dans cette adaptation, je développe la place des émotions, l'occasion d'en parler avec bienveillance, sans jugement pour mieux les traverser. Dans la version "**Une étoile dans ma valise**", notre héroïne change de couleur au grès des émotions: bleue de peur, rouge de colère, grise quand elle est triste ou jaune lorsqu'elle est joyeuse.

Il me semble essentiel, encore plus aujourd'hui, de renforcer notre lien à la nature. J'ai envie que ce spectacle soit comme une nuit à la belle étoile: un moment de contemplation devant un ciel étoilé ou la profondeur d'un océan. Sentir ce lien sensible et mystérieux avec le monde sauvage. L'alternance naturelle du jour et de la nuit rythme le spectacle et donne les repères du récit pour les plus-petits.

Le théâtre d'ombres s'est imposé parce qu'il permet de jouer avec les ombres de la nuit et la lumière des étoiles. Derrière l'écran, il y a les ombres et le monde de la nuit, et devant, le jour avec des personnages en marionnettes ou théâtre d'objet. Cela permet un spectacle très visuel avec des moments de conte et de chansons.

Gaëlle Lautru



Je me suis engagée sur ce projet car je connais la belle relation que Gaëlle porte en elle avec l'enfance et les émotions.

Quand j'ai découvert le texte, il m'a touché. Cette petite étoile toute perdue, qui ne sait pas comment trouver sa place et n'arrive pas à croire en elle.

Dans le contexte que nous traversons, il me semble urgent de proposer des espaces oniriques, positifs et où la question de la peur est exprimée et transformée petit à petit pour arriver petit à petit à traiter du bonheur, de la joie et de la puissance qu'apporte la relation avec l'autre et la confiance en soi.

La forme m'a très vite plu, nous créons un monde où s'entremêle la musique, le chant, la projection, un monde où tout devient possible...où l'étoile avance sur l'écran pour finalement en sortir et venir à la rencontre du public.

Aurélie Groleau

# La petite étoile qui avait peur de la nuit

Création 2022



## Synopsis :

Le spectacle commence dans le couloir : on y découvre une étoile perdue. Surprise : elle nous appelle ! L'entrée dans l'univers se fait progressivement. Un espace douillet fait de coussins et de couvertures accueille les jeunes spectateurs. Une conteuse nous raconte l'histoire de cette petite étoile grâce au film d'animation en stop-motion qui sert de décor. Très vite, l'écran n'est qu'un prétexte et devient castelet pour le théâtre d'ombres. Les personnages apparaissent et sortent de l'écran: silhouettes découpées ou lumières ou objets. L'histoire se conte ou se chante. La guitare rythme le spectacle. À travers les jours et les nuits, on suit le parcours de la petite étoile qui rencontre des marins, un petit garçon perdu, la lune et d'autres étoiles qui l'aideront à briller et à trouver enfin sa place dans le ciel.

## Théâtre d'ombres et de lumières Spectacle à partir de 6 mois

Histoire originale : Dan Leconteur

Adaptation, animation et jeu : Gaëlle Lautru

Mise en scène : Aurélie Groleau

Musique : Marie Bodet

Scénographie : Stéphane Le Maux

Lumière :

Durée : 40 minutes

Jauge maximale : 120 personnes

Fiche technique sur demande

Salle équipée : cf. fiche technique

Salle non-équipée : prévoir le noir et 2 prises 220V



# Une étoile dans ma valise

Création 2020



## Synopsis :

Sorti d'une valise timide, un monde apparaît : C'est celui d'une petite étoile perdue! Avec l'aide de vieille lune sage, elle va traverser ses émotions et dépasser sa peur de la nuit pour oser grandir, oser s'accomplir.

Une dose de théâtre d'objets, quelques notes de guitare, le conte se transforme en théâtre et en chansons. Une bulle de douceur pleine de poésie pour les tout-petits, un spectacle comme une histoire du soir pour vivre la nuit tranquillement.

**Conte, théâtre d'objets en chanson**  
**Spectacle jeune public de 2 à 8 ans**

Durée : 30 minutes

Jauge maximale : 80 personnes

Espace scénique : profondeur: 5 m x ouverture: 4 m (espace mini: 3x3 m)

intérieur ou extérieur, autonomie technique (2 arrivées 220V)

Histoire originale : Dan Leconteur

Adaptation et jeu : Gaëlle Lautru

Mise en scène : Aurélie Groleau

Musique : Marie Bodet



## Médiation culturelle :

Autour des spectacles, Gaëlle, comédienne formée à la communication bienveillante, propose des ateliers théâtre ou de création "fabrique ta petite étoile", ainsi que des interventions sur les émotions, des rencontres "bord de scène" pour échanger sur le spectacle et sur le thème de la peur et des émotions.



## L'équipe

**Gaëlle Lautru** : Comédienne, metteuse en scène et formatrice depuis 15 ans.

Formée en psychologie, en CNV, à la pédagogie bienveillante. au théâtre corporel, au clown et au théâtre d'objet, ainsi qu'en théâtre-forum.

Joue avec l'espace public et le théâtre de rue dans la Cie Du grenier au jardin à Limoges. (*CRAC, Jazz ta rue, la cohorte*).

Découvre le spectacle jeune public avec le Centre création et de diffusion musicale. Puis, crée la Cie de la Moutre et écrit des spectacles pour petits et grands (*D'armure et d'eau fraîche, Crêpomatik, L'ExpoTition, 2076*). Enfin, crée la Cie la belle étoile et propose des spectacles qui font du bien pour le jeune public et tout public (*La petite étoile qui avait peur de la nuit, Le tremble et le papillon*)

Collabore avec les compagnies Vent Vif, Artbigüe, La Trébuche, La Clownerie, Nomorpa, Diabolo Menthe ou Arts Symbiose à travers des spectacles "jeune public" notamment.

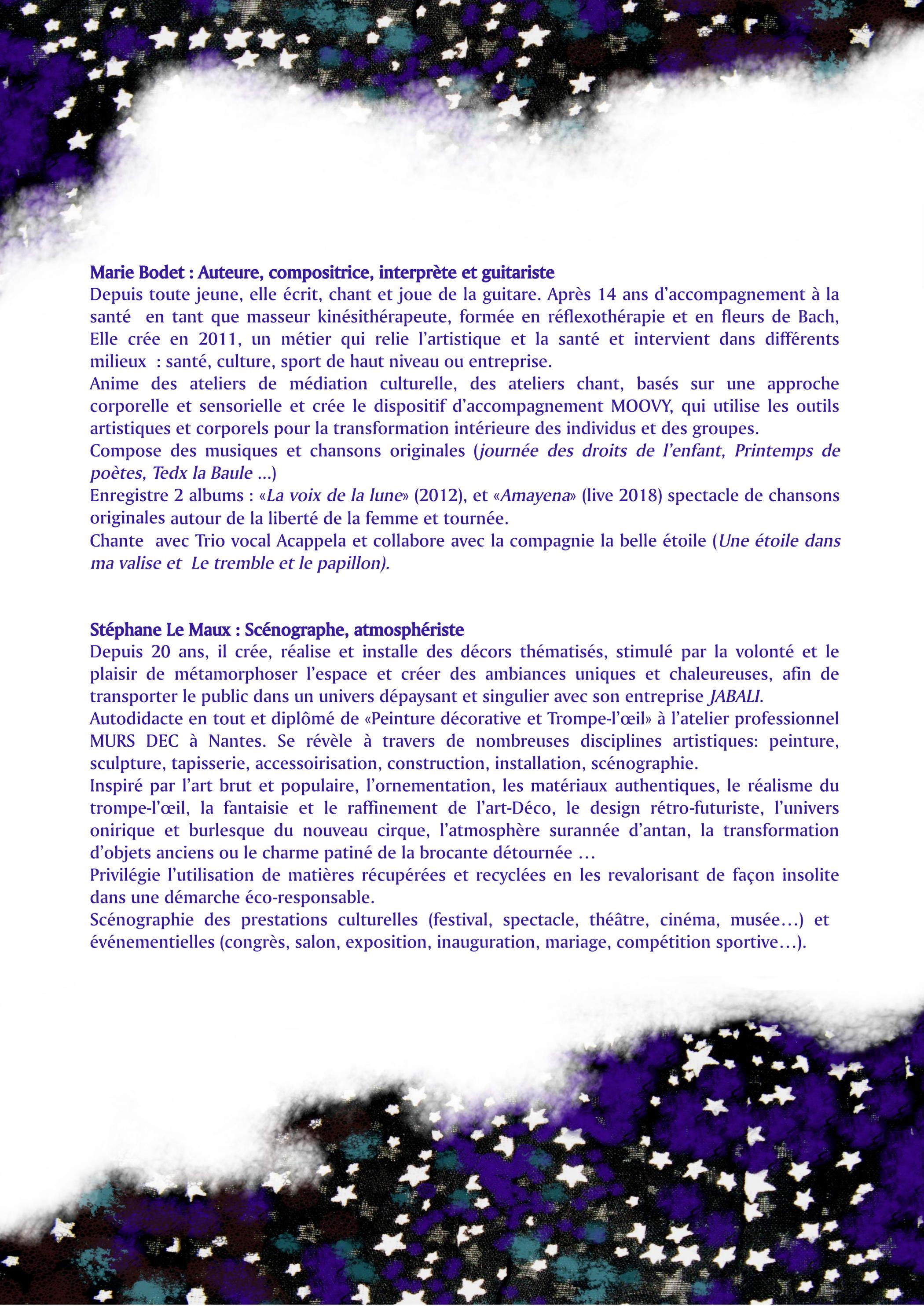
**Aurélie Groleau** : Comédienne, danseuse, comédienne-intervenante.

Depuis 20 ans, elle explore et construit des projets qui ont pour but de faciliter la rencontre, l'échange à l'aide de différentes méthodes d'éducation populaire. L'objectif étant de permettre une transformation sociale portée par les citoyens.

Au plateau, ce qui l'intéresse est l'expression du corps, le rythme, l'écoute et le lien avec le public. Elle a suivi le cursus Acteur, dirigé par Philippe Lerebourg, Cie Jo Bithume et se forme en danse, notamment auprès de Nadia Vadori-Gauthier.

Comédienne, elle collabore avec les compagnies suivantes essentiellement avec les compagnies Gaïa et Les Kadores.

En 2018, elle crée sa compagnie "*Compagnie l'Air de rien...*" basé dans le Maine-et-Loire. Elle continue d'y développer du théâtre forum et mène différents projets théâtre auprès d'enfants, d'ados, de groupe parents/enfants. La recherche première étant encore le travail du corps. Le lien entre toutes ces activités étant encore et toujours la rencontre avec l'autre !



**Marie Bodet : Auteure, compositrice, interprète et guitariste**

Depuis toute jeune, elle écrit, chant et joue de la guitare. Après 14 ans d'accompagnement à la santé en tant que masseur kinésithérapeute, formée en réflexothérapie et en fleurs de Bach, Elle crée en 2011, un métier qui relie l'artistique et la santé et intervient dans différents milieux : santé, culture, sport de haut niveau ou entreprise.

Anime des ateliers de médiation culturelle, des ateliers chant, basés sur une approche corporelle et sensorielle et crée le dispositif d'accompagnement MOOVY, qui utilise les outils artistiques et corporels pour la transformation intérieure des individus et des groupes.

Compose des musiques et chansons originales (*journée des droits de l'enfant, Printemps de poètes, Tedx la Baule ...*)

Enregistre 2 albums : «*La voix de la lune*» (2012), et «*Amayena*» (live 2018) spectacle de chansons originales autour de la liberté de la femme et tournée.

Chante avec Trio vocal Acappella et collabore avec la compagnie la belle étoile (*Une étoile dans ma valise et Le tremble et le papillon*).

**Stéphane Le Maux : Scénographe, atmosphériste**

Depuis 20 ans, il crée, réalise et installe des décors thématiques, stimulé par la volonté et le plaisir de métamorphoser l'espace et créer des ambiances uniques et chaleureuses, afin de transporter le public dans un univers dépaysant et singulier avec son entreprise *JABALI*.

Autodidacte en tout et diplômé de «Peinture décorative et Trompe-l'œil» à l'atelier professionnel MURS DEC à Nantes. Se révèle à travers de nombreuses disciplines artistiques: peinture, sculpture, tapisserie, accessoirisation, construction, installation, scénographie.

Inspiré par l'art brut et populaire, l'ornementation, les matériaux authentiques, le réalisme du trompe-l'œil, la fantaisie et le raffinement de l'art-Déco, le design rétro-futuriste, l'univers onirique et burlesque du nouveau cirque, l'atmosphère surannée d'antan, la transformation d'objets anciens ou le charme patiné de la brocante détournée ...

Privilégie l'utilisation de matières récupérées et recyclées en les revalorisant de façon insolite dans une démarche éco-responsable.

Scénographie des prestations culturelles (festival, spectacle, théâtre, cinéma, musée...) et événementielles (congrès, salon, exposition, inauguration, mariage, compétition sportive...).



Cie  
la belle  
étoile

**Contact :**

[contact@compagnielabelleetoile.fr](mailto:contact@compagnielabelleetoile.fr)

07 67 390 398

<http://compagnielabelleetoile.fr>

5 rue JP deBollardièrè

44600 Saint-Nazaire

siret : 88414478100013

Licences spectacles: 2-202 003721 - 3-2020 004585