



la belle
étoile



DOSSIER DE PRÉSENTATION



Compagnie la belle étoile

contact@compagnielabelleetoile.fr
diffusion@compagnielabelleetoile.fr
07 67 390 398

<http://compagnielabelleetoile.fr>

5 rue JP de Bollardièrre

44600 Saint-Nazaire

siret: 88414478100013

Licences spectacles: 2-202003721 - 3-2020004585



La compagnie :

La belle étoile est une compagnie professionnelle de théâtre née à Saint-Nazaire au printemps 2020.

Elle crée des spectacles qui font du bien et propose des interventions. Elle mélange théâtre corporel, burlesque, chant, théâtre d'objet ou clown.

À la croisée de la communication bienveillante et de l'éducation populaire, la belle étoile œuvre à l'éducation et au vivre-ensemble à travers ses créations artistiques...



À l'origine, 4 femmes passionnées de culture et de spectacle se réunissent autour d'un projet commun : **la compagnie la belle étoile** : Anne-Lise Boiteau, professeure de yoga, Gaëlle Lautru, comédienne et metteuse en scène, Maiwenn L'Hostis, naturopathe et réflexologue plantaire, Violaine Roy, coordinatrice du tiers-lieu Le Jardin et éducatrice somatique par le mouvement.

Par ailleurs, la compagnie la belle étoile travaille en partenariat avec l'**association Pepso'17**, prévention santé et y développe la santé culturelle. Elle est aussi membre active du **Projet 9**, tiers-lieu artistique sur Saint-Nazaire.



Les créations :



Spectacle jeune public à partir de 2 ans

Création 2020

Soutenu par le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire.

Une étoile dans ma valise est avant tout un conte. Une histoire qui parle de la nuit, de la peur de la nuit, qui parle donc aux tout-petits. Comment briller quand on est une étoile et qu'on a trop peur de la nuit?

Sorti d'une valise timide, un monde apparaît : c'est celui d'une petite étoile perdue en plein jour. Avec l'aide de la vieille lune sage, elle va accueillir ses émotions et dépasser sa peur de la nuit pour oser grandir, oser s'accomplir.

Une dose de théâtre d'objets, quelques notes de guitare, le conte se transforme en théâtre et en chansons. Une bulle de douceur pleine de poésie pour les tout-petits, un spectacle comme une histoire du soir pour entrer dans la nuit tranquillement.



Déambulation théâtralisée en chanson tout public à partir de 5 ans

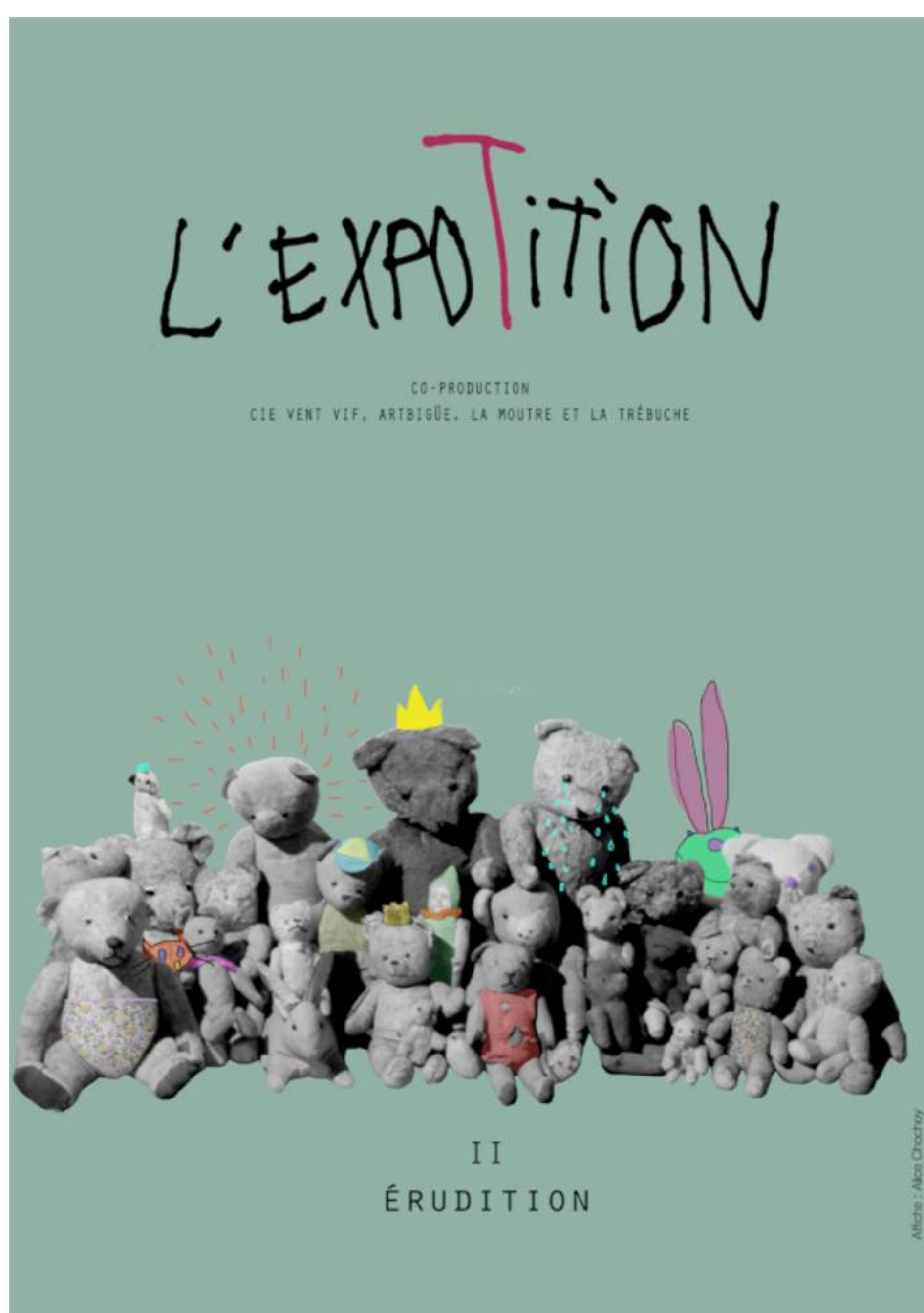
Création 2020

Soutenu par la mairie de Saint-André-des-Eaux et Besné

Le tremble et le papillon est une ode à la nature. Une balade botanique semée d'improvisations sensorielles et de chansons inspirées.

Partez pour une aventure poétique interactive. Entre concert et balade théâtralisée, une experte en vibration et une garde-champêtre qui murmure à l'oreille des arbres, vous emmène dans une douce folie.

Surprenez-vous à improviser, respirez et laissez-vous conter l'incroyable rencontre d'un tremble et d'un papillon ...



Spectacle tout public à partir de 6 ans

Création 2016

Co-production des compagnies Vent Vif, Artbigüe, la belle étoile et la Trébuche, sur une idée d'Annie Peltier.

Soutenu par la Ville d'Angers, l'EPCC Anjou Théâtre, La Médiathèque des Juigné-sur-Loire, Le Centre Culturel Jean Vilar d'Angers et la Médiathèque de Château-Gontier.

L'ExpoTition est une balade dans l'œuvre d'Alan Alexander Milne, l'auteur du célèbre Winnie, restituée au plus près.

Dans un décor de papier, comme immergées dans l'univers du livre et des dessins de l'illustrateur Shepard, les 5 comédiennes s'échangent les rôles en alternance des différents personnages : Winnie, Lapin, Cochonnet, Hi-han, Hibou et Christophe Robin. Un texte respecté à la lettre car d'une grande puissance évocatrice, subtil, drôle et philosophique. les décors se modifient sous nos yeux, l'ambiance sonore se fait sur le plateau.

La dramatique des histoires paraît banale, souvent absurde, mais ce n'est qu'apparence ! Elle soulève avec finesse et humour nos questions existentielles, la place du savoir, de la connaissance, de la différence, du paraître.



Spectacle jeune public à partir de 6 mois

Création 2022

La petite étoile qui avait peur de la nuit, notre future création mélangera théâtre d'ombres et théâtre d'objets.

J'ai envie que ce spectacle soit comme une nuit à la belle étoile: un moment de contemplation devant un ciel étoilé. Le théâtre d'ombres s'est imposé parce qu'il permet de jouer avec les ombres de la nuit et la lumière des étoiles. Derrière l'écran, il y a les ombres et le monde de la nuit, et devant, le jour avec des personnages en marionnettes ou théâtre d'objets.

Les personnages évoluent dans un décor projeté en stop-motion. Et l'écran devient castelet pour un spectacle très visuel ponctués de moments de conte et de chansons.

Les interventions :

La compagnie intervient auprès de structures scolaires de la maternelle à l'université sur des ateliers d'expression ou de médiation culturelle sur-mesure

Elle propose aussi du théâtre adapté ou thérapeutique avec des jeunes en situation de handicap afin de travailler sur la relation à l'autre, l'attention et la confiance.

Elle propose aussi des ateliers théâtre pour improviser, jouer et participer à l'aventure d'une création collective (enfants, adultes, public intergénérationnel), des interventions sur la communication, inspiré par la communication non violente ou du théâtre-forum.



2020 :

- "Confinement intime" : projet porté par les associations **Les Pieds dans le PAF** et **Peps'o17** auprès de différentes structures de Saint-Nazaire: **MQMP, MQ Avalix, MQ La Chesnaie, La Source** autour d'ateliers de récolte de parole, théâtre ou clip vidéo
<http://www.piedsdanslepaf.org/2020/11/confinement-intime-une-enquete-nazairienne-estivale/>
- Atelier théâtre adultes, association **Peps'o 17**, santé cocréative

2021 :

- NAP, atelier d'expression pour les maternelles, **Mairie de Trignac**.
- Création collective "Donner de la voix pour trouver sa voie", **Lycée professionnel André Boulloche**, Saint-Nazaire.
- Atelier théâtre enfants et ados, association **La Cavale**, Treillières
- Stage théâtre enfants, association **Peps'o 17**, santé cocréative, Saint-Nazaire