

# DOSSIER DE PRESSE

## Le tremble et le papillon

*balade sensible en nature*



## LE PROJET :

**Le tremble et le papillon** est une ode à la nature. Une balade botanique et imaginaire semée d'improvisations sensorielles et de chansons inspirées.

Partez pour une aventure poétique interactive. Entre concert et balade théâtralisée, une experte en vibrations et une garde-champêtre qui murmure à l'oreille des arbres, vous emmènent dans une douce folie.

Surprenez-vous à chanter, improviser, respirer et laissez-vous embarquer pour un incroyable voyage au coeur de la forêt...



Le tremble et le papillon est une balade théâtralisée en chansons. Il s'agit d'une déambulation ponctuée de moments de pauses chantées ou théâtralisées, d'improvisations sonores et de découverte de la flore.



## NOTE D'INTENTION :

Au commencement de cette aventure, il y a notre besoin de connexion à la nature et l'envie de partager ce qui nous anime. Travaillant ensemble à la prévention santé à travers nos pratiques artistiques que sont le chant et le théâtre, nous souhaitons proposer une expérience artistique in situ.

Nous défendons le lien à la nature comme un enjeu de santé publique. Les bienfaits de la forêt, des plantes et des éléments sur notre état de santé ne sont plus à prouver, la sylvothérapie en est un exemple.

Proposer une balade en forêt, prendre le temps de sentir, oser chanter, rêver...

Nous pensons cette balade comme une expérience poétique, la forêt n'est plus simplement un décor, elle dialogue avec nous et nous chantons avec elle. Les participants deviennent interprètes d'une expérience sensorielle singulière, à l'écoute de la nature.

Cette balade est aussi un prétexte pour créer du lien avec les autres, être ensemble, se rencontrer.

Nous souhaitons sortir des sentiers balisés ou déjà valorisés et emmener le public à la découverte du patrimoine invisible. Nous cherchons à révéler ces petits trésors cachés de la nature et y poser un regard neuf. S'émerveiller devant la nature est une première étape dans l'éducation à l'environnement et à sa protection.



## **NOS BESOINS TECHNIQUES :**

Nous recherchons des espaces naturels boisés : forêts, sous-bois, talis, hors chemins goudronnés et loin des routes circulantes, par exemple : chemins de randonnée ou de VTT.

- + avec un espace dégagé où le public peut s'asseoir en milieu de balade
- + avec un parking accessible à proximité
- + Prévoir un accès fléché.

Nous venons faire un repérage sur place en amont de la balade.

Afin d'organiser au mieux notre venue, n'hésitez pas à nous contacter et à nous envoyer des photos des lieux pré-sentis.

### **Création 2021**

**- Spectacle tout public à partir de 6 ans, bien chaussés**

**Jauge : 60 personnes maximum**

**Durée : 1h45**

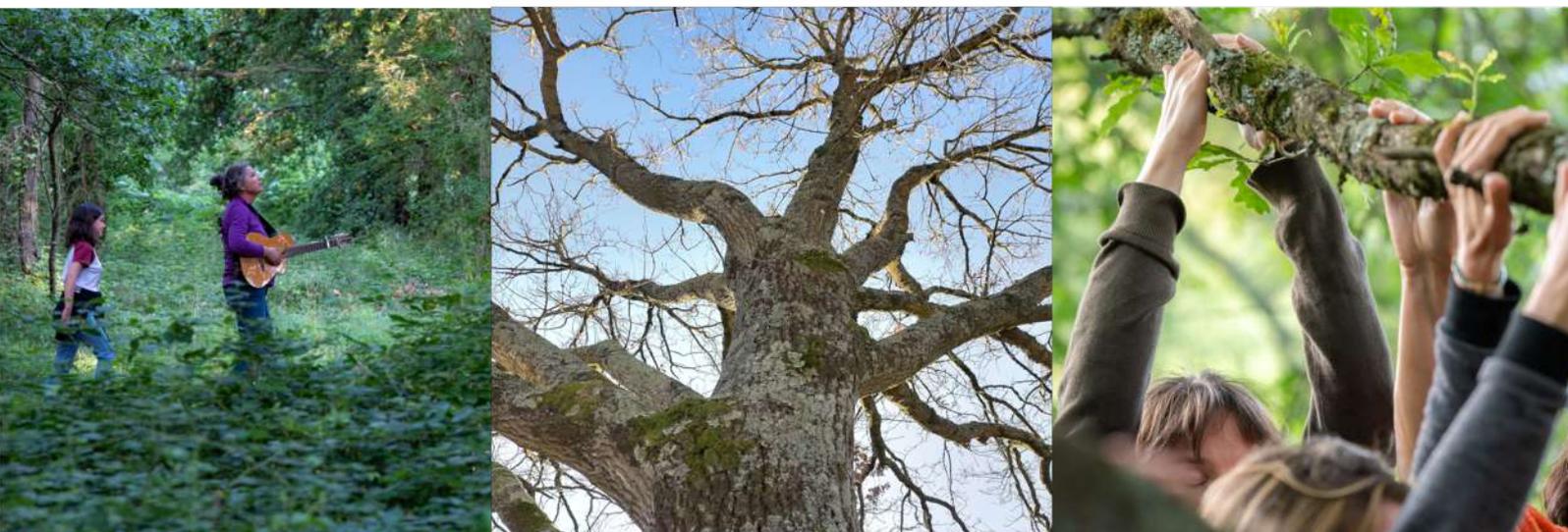
**- Version scolaire, du CP au CM2**

**Jauge : 60 enfants maximum**

**Durée : 45min**

**Écriture : Marie Bodet, Gaëlle Lautru**

**Musique : Marie Bodet**



## MÉDIATION CULTURELLE :

Pour aller plus loin dans la rencontre, nous proposons des interventions de médiation culturelle pour ouvrir des espaces d'expression et créer du lien social.

Ces ateliers ont pour but de récolter la parole des habitants et de la transformer en propositions artistiques : textes, chansons, arbres à haikus, et peuvent compléter notre balade. Le spectacle devient participatif.

Ces ateliers peuvent s'intégrer à des projets déjà existants sur votre territoire, et mixer différents publics afin de créer une dynamique locale.

Possibilité d'intervenir auprès de structures telles que : EPHAD, établissements scolaires, centre de loisirs, ainsi que dans les espaces publics ou lors d'évènements culturels ou festifs...

N'hésitez pas à demander nos conditions d'interventions.



AVRILLÉ

# Balade botanique réussie

Avrillé « ville-parc ». Au-delà de l'appellation souvent utilisée, la municipalité a souhaité évoquer son patrimoine végétal. La compagnie La Belle Étoile attendait le public aux Poumons verts.

Il est 14 h 30 à l'entrée du parc des Poumons verts en ce samedi de journée patrimoine. Une bonne trentaine de promeneurs, enfants, parents, grands-parents, attendent. Un brin de jeune femme bottée se présente : « Bonjour, je suis Gaëlle, garde forestière de la ville d'Avrillé. Nous allons découvrir la forêt. Suivez-moi ».

Rapidement, on laisse les agrès sportifs sur la gauche pour aller tout droit. Là, Marie Bodet, guitare en bandoulière, accueille le monôme et invite chacun à lever les pieds, haut, et à baisser la tête, afin de franchir la porte d'entrée imaginaire de la forêt. Elle se présente « experte en vibrations ». Tout le monde se pique au jeu de cette nouveauté des Journées du patrimoine. La compagnie La Belle Étoile y offre son spectacle déambulatoire « Le tremble et le papillon ». Plus qu'un spectacle, une balade coopérative, botanique, poétique et imaginaire dans le sous-bois.

## En forêt comme chez des amis

« On entre dans la forêt comme on s'invite chez des amis ». Si on ne s'essuie pas les pieds en entrant, on laisse le superflu à la porte. L'idée, qui va faire son chemin, est de ne faire qu'un avec la nature environnante. Première halte et la garde forestière – la comédienne Gaëlle Lautru – invite à accrocher son nez à la canopée. Elle vise de beaux spécimens de chênes. C'est vrai, on ne marche jamais en forêt le nez en l'air ! Puis, mouvement inverse. Les yeux piquent droit vers le sol « qui est vivant ». La guitare de Marie Bodet donne le la. « Fermez les yeux, lâchez vos idées, ouvrez vos paumes de pieds, respirez par vos pieds, sentez vos racines qui entrent en connexion avec les racines des arbres ». La première chanson s'élève. Au pied du chêne, les spectateurs sont immobiles, eux-mêmes branchés entre racines et feuillages. La balade botani-



Une trentaine d'Avrillais ont participé à cette balade botanique et poétique avec la compagnie La Belle Étoile dans le parc des Poumons verts.

Photo: CC

que et imaginaire est lancée, loin des chemins tracés dans ce parc des Poumons verts, mais sur de petits sentiers parallèles. Une halte fait découvrir un frêne, un noisetier, un cornouiller. Plus loin, des petits ormes. Et notre experte en vibration trouve une mélodie en dialogue avec chacun d'eux. Le public, encore timide, est invité à chanter. Plus loin encore, cercle autour d'un arbre, stéthoscope collé aux écorces. On touche l'arbre, on l'écoute et les mots viennent comme une poésie dadaïste. Le groupe passe du sentier des Imprévus à la route des Trucs que t'étais sûr que j'arriverais

jamais, avant d'arriver sous un tremble. Nouvel arrêt au cœur de la forêt. On ne sait plus où se situe le parking d'entrée. Des nattes installées sur l'humus invitent à s'asseoir pour écouter un extrait d'un conte qui semble s'adresser aux enfants, déjà séduits. L'histoire se révèle, ses personnages nous emmènent dans une enquête philosophique poétique. Là, on évoque les traces laissées dans la forêt, mais par qui ? Durant deux heures de découvertes, le public respire à pleins poumons les mots, les sons, les notes d'une partition qui semble improvisée. Pourtant, tout est finement écrit,

ciselé, par la compagnie La Belle Étoile. Ce spectacle « Le Tremble et le papillon » est né dans le chaos d'une année 2020 sanitaire et peu sociale. La chrysalide n'est désormais qu'un souvenir. Chacun des spectateurs a joué le papillon butinant les informations botaniques, sirotant les comptines, frémillant telle tremble aux inspirations poétiques. Dans le programme de ces Journées du patrimoine, cette trentaine de veinards a fait le bon choix de suivre La Belle Étoile à pleins poumons. On applaudit.

Bruno JOEFFROY

## PAROLES DE SPECTATEURS :



*" Une expérience féérique, qui nous permet d'oublier le quotidien et de passer un beau moment de partage et de joie, en toute simplicité, tout en découvrant un nouveau lieu de promenade.*

*Bravo aux artistes talentueuses ! "*

G.

*" Le spectacle est une expérience enchantée !  
J'ai été toute de suite transportée dans votre histoire en enjambant la porte !  
Une vraie parenthèse !  
Le fait d'être inclus dans l'histoire, de participer en chantant, d'être à l'extérieur, dans la forêt, permet de déconnecter avec notre quotidien.  
Bon mention ++ pour le chant, c'est dingue de réussir à faire chanter tout le monde sans que les gens se connaissent et le plaisir que ça procure ! "*

E.

*" Du coeur en voix et en mots. Nos deux guides nous embarquent dans un univers où la nature se dévoile. Une parenthèse loin du bruit du monde au tempo du coeur des arbres, de la guitare et de nos pas. "*

V.



# Le tremble et le papillon





## **Compagnie la belle étoile**

[contact@compagnielabelletoile.fr](mailto:contact@compagnielabelletoile.fr)  
[diffusion@compagnielabelletoile.fr](mailto:diffusion@compagnielabelletoile.fr)

07 67 390 398

06 62 36 34 80

<http://compagnielabelletoile.fr>

5 rue JP de Bollardière

44600 Saint-Nazaire

siret: 88414478100013

Licences spectacles: 2-202003721 - 3-2020004585

