

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Compagnie la belle étoile
contact@compagnielabelletoile.fr
diffusion@compagnielabelletoile.fr

07 67 390 398

<http://compagnielabelletoile.fr>

5 rue JP de Bollardière

44600 Saint-Nazaire

siret: 88414478100013

Licences spectacles: 2-202003721 - 3-2020004585

La compagnie :

La belle étoile est une compagnie de théâtre professionnelle basée à Saint-Nazaire et née en 2020.

Elle crée des spectacles qui font du bien pour tout public et propose des interventions d'éducation artistique. Elle joue avec le théâtre corporel, le chant, le théâtre d'objets ou le théâtre d'ombres. Inspirée par l'humain, ses créations interrogent le sensible aussi bien dans nos relations que dans notre rapport à la nature.

À la croisée de la communication bienveillante et de l'éducation populaire, la belle étoile œuvre à l'éducation et au vivre-ensemble à travers ses créations artistiques...



A l'origine, 4 femmes passionnées de culture et de spectacle se réunissent autour d'un projet commun : la compagnie la belle étoile : Anne-Lise Boiteau, professeure de yoga, Gaëlle Lautru, comédienne et metteuse en scène, Maiwenn L'Hostis, naturopathe et réflexologue plantaire, Violaine Roy, coordinatrice du tiers-lieu Le Jardin et éducatrice somatique par le mouvement.

Par ailleurs, la compagnie la belle étoile travaille et crée des partenariats locaux sur le territoire de St-Nazaire. Elle collabore notamment avec les associations Les Pieds dans l'PAF, Santé co-créative, Projet 9, tiers-lieu artistique sur Saint-Nazaire, les maisons de quartier de St-Nazaire, et bien d'autres organismes comme l'AFEV, le CEF, l'OSCM,



Les créations :



Spectacle jeune public - 3/6ans - Création 2020

Soutenu par le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire.

Une étoile dans ma valise est avant tout un conte. Une histoire qui parle de la nuit, de la peur de la nuit, qui parle donc aux tout-petits. Comment briller quand on est une étoile et qu'on a trop peur de la nuit ?

Sorti d'une valise timide, un monde apparaît : c'est celui d'une petite étoile perdue en plein jour. Avec l'aide de la vieille lune sage, elle va accueillir ses émotions et dépasser sa peur de la nuit pour oser grandir, oser s'accomplir.

Une dose de théâtre d'objets, quelques notes de guitare, le conte se transforme en théâtre et en chansons. Une bulle de douceur pleine de poésie pour les tout-petits, un spectacle comme une histoire du soir pour entrer dans la nuit tranquillement.



Déambulation théâtralisée en chanson tout public à partir de 5 ans Création 2021

Soutenu par la mairie de Saint-André-des-Eaux et Besné

Le tremble et le papillon est une ode à la nature. Une balade sensible semée d'improvisations sensorielles et de chansons inspirées.

Partez pour une aventure poétique interactive. Entre concert et balade théâtralisée, une experte en vibration et une garde-champêtre qui murmure à l'oreille des arbres, vous emmène dans une douce folie.

Surprenez-vous à improviser, respirez et laissez-vous conter l'incroyable rencontre d'un tremble et d'un papillon...



L'ExpoTition est une balade dans l'œuvre d'Alan Alexander Milne, l'auteur du célèbre Winnie, restituée au plus près.

Dans un décor de papier, comme immergées dans l'univers du livre et des dessins de l'illustrateur Shepard, les cinq comédiennes s'échangent les rôles en alternance des différents personnages. Venez re-découvrir ces textes d'une grande puissance évocatrice, subtil, drôle et philosophique.

La dramatique des histoires paraît banale, souvent absurde, mais ce n'est qu'apparence ! Elle soulève avec finesse et humour nos questions existentielles, la place du savoir, de la connaissance, de la différence, du paraître.

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Création 2016 / Reprise 2023

Co-production des compagnies Vent Vif, Artbigüe, la belle étoile et la Trébuche, sur une idée d'Annie Peltier. Soutenu par la DRAC, la Ville d'Angers, l'EPCC Anjou Théâtre, La Médiathèque des Juigné-sur-Loire, Le Centre Culturel Jean Vilar d'Angers, Médiathèque de Château-Gontier. Maison de quartier des Hauts de St-Aubin.



Bleue est un voyage visuel. Une aventure au cœur de la nuit. Une histoire sans parole qui parle de la peur du noir, qui parle donc aux tout-petits. L'aventure d'une petite étoile qui cherche sa place dans ce trop vaste monde.

Du bleu nuit au bleu océan, les projections se mélangent aux ombres qui jouent sur différents supports. Animaux ou éléments naturels prennent vie et aident notre petite étoile à grandir tout en douceur.

Spectacle très jeune public à partir de 18 mois

Création décembre 2023

Théâtre d'ombres et de lumières, marionnettes

soutenu par le département 44, le théâtre, scène nationale de St-Nazaire, la ville de Bésné, de Savenay, de Saint-Brévin-les-Pins



Carbone est un spectacle musical et écologique.

Carbone propose une immersion sensorielle et émotionnelle dans le vivant, portée par un piano acoustique en live et le chant. Sur scène, un rétroprojecteur et une mini-caméra dévoilent en temps réel les métamorphoses de l'eau, des matières organiques dessinant des paysages mouvants, continents éphémères ou territoire en transformation comme autant d'échos aux bouleversements du monde.

Carbone est en cours de création. Nous souhaitons y relier culture, écologie, art et science pour donner à voir la beauté du monde, oser un espace de réflexion et de débat sur notre façon d'habiter nos territoires pour offrir des perspectives à de nouveaux récit d'avenir positif.

Spectacle tout public à partir de 9 ans

Création 2026

soutenu par la Carène, le département 44, le Parc Naturel Régional de Brière, le théâtre, scène nationale de St-Nazaire.



Les interventions :

La compagnie intervient auprès de structures scolaires de la maternelle à l'université sur des ateliers d'éducation artistique et culturelle.

Elle propose aussi du théâtre adapté ou thérapeutique avec des adultes en situation de handicap afin de travailler sur la relation à l'autre, l'attention et la confiance.

Elle intervient sur des projets de Théâtre institutionnel auprès d'adolescents.



Elle propose aussi des cours de théâtre pour tout public à destination des enfants et des adultes sur St-Nazaire.

EXEMPLES DE TERRAINS DE JEU :

2025 :

- Interventions Communication non verbale et oralité, EPF de St-Nazaire
- Création d'une troupe amateur adulte avec plusieurs représentations (Petit' Scène des Halles, chez l'habitants), et ouvertures de 2 cours de théâtre pour les enfants.
- poursuite du dispositif "Elles osent", auprès d'un groupe de femmes en insertion, pour la Maison de Quartier d'Avalix
- Nouvelle création de spectacle en théâtre adapté avec les adultes du foyer de vie « Les abris de Jade » à Saint-Brévin; et intervention auprès de l'association Voir Ensemble, à Trignac.

2024 :

- Atelier de pratique théâtrale à l'année et mise en scène, Collège E.Tabarly, La Baule et présentation au festival Printemps Théâtral, Mesquer et Quai des Arts, Pornichet
- Interventions théâtre thérapeutique, CEF de St-Nazaire
- Cours de théâtre pour les adultes et présentation de travail au festival Mai des Arts.
- Dispositif "Elles osent", interventions auprès d'un groupe de femmes en insertion, en collaboration avec les artistes du Projet 9 Clémence Cortella et Sarah Tuncq pour la Maison de Quartier d'Avalix
- Mise en scène et création de spectacle en théâtre adapté avec les adultes du foyer de vie « Les abris de Jade » à Saint-Brévin-les-Pins.



2023 :

- Cours de théâtre pour les adultes et stages pour les enfants pendant les vacances scolaires
- Interventions Théâtre Forum, avec des jeunes volontaires, Association AFEV, St-Nazaire
- Mise en scène et création de spectacle en théâtre adapté avec les adultes du foyer de vie « Les abris de Jade » à Saint-Brévin-les-Pins
- Interventions théâtre d'ombres dans le cadre du CLAS à la Maison de quartier de Méan-Pehoët et présentation du spectacle "Bleue".

2022 :

- Projet de Théâtre-Forum avec de jeunes en classe d'ULIS, lycée pro Brossaud-Blancho, St-Nazaire
- Mise en scène et création de spectacle en théâtre adapté avec les adultes du foyer de vie « Les abris de Jade » à Saint-Brévin-les-Pins
- Intervention théâtre parent-enfant, pour l'OSCM de Montoir de Bretagne
- Dans le cadre de la création jeune public « Bleue », interventions dans le cadre des TPE dans les écoles de Saint-Nazaire de février à décembre, en partenariat avec l'association Les Pieds dans l'Paf, et la plasticienne Izabela Matos, dans le cadre de dispositif CAF « Public et Territoire »
- Dans le cadre de la création jeune public « Bleue », interventions théâtre d'objets dans le cadre du CLAS à la Maison de quartier de Méan-Pehoët.

2021 :

- NAP, atelier d'expression pour les maternelles, Mairie de Trignac.
- Création collective "Donner de la voix pour trouver sa voie", lycée professionnel A.Bouloche, Saint-Nazaire.
- Atelier théâtre enfants et ados, association La Cavale, Treillières
- Stages théâtre enfants, association Peps'o 17, santé cocreative, Saint-Nazaire

2020 :

- "Confinement intime" : projet porté par les associations Les Pieds dans le PAF et Santé cocreative auprès de différentes structures de Saint-Nazaire: MQMP, MQ Avalix, MQ La Chesnaie et La Source autour d'ateliers de récolte de parole, théâtre ou clip vidéo, dans le cadre du contrat de ville.

<http://www.piedsdanslepaf.org/2020/11/confinement-intime-une-enquete-nazairienne-estivale/>

La presse :

associations

NÉE SOUS LA BELLE ÉTOILE THÉÂTRALE

Les 13, 26 et 27 juin. Trois dates, trois occasions pour venir découvrir l'univers singulier de la compagnie de théâtre La belle étoile.

Au commencement, une étoile... La belle étoile, qui est apparue dans le ciel artistique nazairien en 2020, en plein "big bang" sanitaire ! Au temps où les musées, cinémas et théâtres étaient à l'arrêt. Devant le danger d'extinction qui menaçait alors ces univers, aux grands maux les grands remèdes, et légion ont été celles et ceux à proclamer l'état d'urgence culturelle... Plus qu'un projet d'utilité publique, Ouvrir l'horizon devenait vital, et par extension le nom d'un dispositif monté par un collectif d'artistes décidé « à maintenir la création culturelle, la rencontre des publics et le salariat des professionnels du spectacle ». Gaëlle Lautru, comédienne et metteuse en scène, installée à Saint-Nazaire depuis 2017, a pu continuer, en s'intégrant à ce système solaire et solidaire, à faire vivre son art, au travers d'une petite forme adaptée aux circonstances, intitulée *Une étoile dans ma valise* (conte et théâtre d'objets). Le tout premier spectacle de la compagnie qui « n'aurait pu voir le jour sans Énora, Maïwenn, Violaine. Et Anne-Lise », de 25 ans sa complice, et aujourd'hui chargée de diffusion au sein de l'association qui compte en ses rangs trois salariés, sept membres actifs, et une cinquantaine d'adhérents. Car, en plus de créer des spectacles (*Le Tremble et le papillon*, balade sensible en forêt ; *Bleue*, le petit dernier, théâtre d'ombres et de lumières sans paroles), La belle étoile fait dans la médiation culturelle. Théâtre sur-mesure pour les scolaires autour des créations existantes, Théâtre forum pour « mettre au débat des situations réalistes et problématiques à travers des saynètes ». Théâtre adapté à destination des personnes en situation de handicap (enfants, ados, adultes). D'ailleurs, les élèves de Mindin* présenteront leur création, le 20 juin, à Frossay. La belle étoile, c'est aussi des ateliers théâtre enfants (8/12 ans) et adultes (16/74 ans),



Le tremble et le papillon, une balade sensible et poétique en nature...

une fois par semaine. Pour découvrir ces espaces d'expression, rendez-vous pour les grands le 13 juin, 19h30 (12 €), pour les petits, le 26 juin, 9h30 (8 €), à la salle l'Effet Mer à Saint-Marc-sur-Mer. Et pour toutes et tous, le 27 juin, 19h (gratuit, sans rés.), même lieu, autour d'un apéro rencontre et d'une pléiade de surprises, tout en émotion. L'esprit de cet astre artistique à la fibre « poétique, écologique, militante et bienveillante », et au désir confirmé de « lâcher prise, de partager de gros fous rires, et surtout de se (re) connecter au sensible, à soi-même, aux autres, à la nature », à l'essenCiel !

• Marie Bulteau
*Établissement accueil handicap..

Insc. 07 67 39 03 98,
compagnielabelleetoile.fr

info

SAINT-NAZAIRE

BaObab
Et si on se mot... ou notre ville ? E... une opportunit... Et si c'était vrai... former notre soc... cu et souhaitez r... qui partagent ce... projet ou vous s... Participez à la... découverte" de... 18h30, Agora.
Gratuit.
Insc. 07 66 88 35 86,

La Coop du C



Visite de la Coop, éch... valeurs et atouts, de s... samedi 15 juin, 14h e... 18h.
Rés. la coopducoin.fr

Tout Saint-Nazaire
Répétition publique ave... Kaléidos Songs, mardi... Kerfaouët, rue des Pins... Rens. kaleidos-songs.org

Musique
Intervention de Magal... de la musique et de so... mercredi 12 juin de 1... Fraternité (1, rue de l'Île-c...
Gratuit.
Rens. 02 40 22 49 30.

TRIGNAC

Musique
Inscriptions à l'école de m... juin au 4 juillet, au Centre... Aubrac, du lundi au jeudi de... en matinée sur RDV 02 40 4...
Rens. edmu...

AVRILLÉ

Balade botanique réussie

Avrillé « ville-parc ». Au-delà de l'appellation souvent utilisée, la municipalité a souhaité évoquer son patrimoine végétal. La compagnie La Belle Étoile attendait le public aux Poumons verts.

Il est 14 h 30 à l'entrée du parc des Poumons verts en ce samedi de journée patrimoine. Une bonne trentaine de promeneurs, enfants, parents, grands-parents, attendent. Un brin de jeune femme bottée se présente : « Bonjour, je suis Gaëlle, garde forestière de la ville d'Avrillé. Nous allons découvrir la forêt. Suivez-moi ».

Rapidement, on laisse les agrès sportifs sur la gauche pour aller tout droit. Là, Marie Bodet, guitare en bandoulière, accueille le monôme et invite chacun à lever les pieds, haut, et à baisser la tête, afin de franchir la porte d'entrée imaginaire de la forêt. Elle se présente « experte en vibrations ». Tout le monde se pique au jeu de cette nouveauté des Journées du patrimoine. La compagnie La Belle Étoile y offre son spectacle déambulatoire « Le tremble et le papillon ». Plus qu'un spectacle, une balade coopérative, botanique, poétique et imaginaire dans le sous-bois.

En forêt comme chez des amis

« On entre dans la forêt comme on s'invite chez des amis ». Si on ne s'essuie pas les pieds en entrant, on laisse le superflu à la porte. L'idée, qui va faire son chemin, est de ne faire qu'un avec la nature environnante. Première halte et la garde forestière – la comédienne Gaëlle Lautru – invite à accrocher son nez à la canopée. Elle vise de beaux spécimens de chênes. C'est vrai, on ne marche jamais en forêt le nez en l'air ! Puis, mouvement inverse. Les yeux piquent droit vers le sol « qui est vivant ». La guitare de Marie Bodet donne le la. « Fermez les yeux, lâchez vos idées, ouvrez vos paumes de pieds, respirez par vos pieds, sentez vos racines qui entrent en connexion avec les racines des arbres ». La première chanson s'élève. Au pied du chêne, les spectateurs sont immobiles, eux-mêmes branchés entre racines et feuillages. La balade botani-



Une trentaine d'Avrillais ont participé à cette balade botanique et poétique avec la compagnie La Belle Étoile dans le parc des Poumons verts.

Photo CD

que et imaginaire est lancée, loin des chemins tracés dans ce parc des Poumons verts, mais sur de petits sentiers parallèles. Une halte fait découvrir un frêne, un noisetier, un cornouiller. Plus loin, des petits ormes. Et notre experte en vibration trouve une mélodie en dialogue avec chacun d'eux. Le public, encore timide, est invité à chanter. Plus loin encore, cercle autour d'un arbre, stéthoscope collé aux écorces. On touche l'arbre, on l'écoute et les mots viennent comme une poésie dadaïste. Le groupe passe du sentier des Imprévus à la route des Trucs que t'étais sûr que j'arriverais

jamais, avant d'arriver sous un tremble. Nouvel arrêt au cœur de la forêt. On ne sait plus où se situe le parking d'entrée. Des nattes installées sur l'humus invitent à s'asseoir pour écouter un extrait d'un conte qui semble s'adresser aux enfants, déjà séduits. L'histoire se révèle, ses personnages nous emmènent dans une enquête philosophique poétique. Là, on évoque les traces laissées dans la forêt, mais par qui ? Durant deux heures de découvertes, le public respire à pleins poumons les mots, les sons, les notes d'une partition qui semble improvisée. Pourtant, tout est finement écrit,

ciselé, par la compagnie La Belle Étoile. Ce spectacle « Le Tremble et le papillon » est né dans le chaos d'une année 2020 sanitaire et peu sociale. La chrysalide n'est désormais qu'un souvenir. Chacun des spectateurs a joué le papillon butinant les informations botaniques, sirotant les comptines, frémissant telle tremble aux inspirations poétiques. Dans le programme de ces Journées du patrimoine, cette trentaine de veinards a fait le bon choix de suivre La Belle Étoile à pleins poumons. On applaudit.

Bruno JEOFFROY

agenda

LE THÉÂTRE DE SAINT-NAZAIRE OUVRE SA SCÈNE

Une semaine riche pour le Théâtre de Saint-Nazaire, qui a ouvert ses plateaux de répétition aux compagnies théâtrales afin qu'elles peaufinent leurs créations. Sorties de résidence avec *La Belle étoile* et *La Migration*.

A l'issue de sa prestation, Gaëlle Lautru, de la Cie nazairienne *La Belle étoile*, avait le sourire. La joie de retrouver un public, même si celui-ci était essentiellement de professionnels alors que le spectacle qu'elle interprète est destiné aux enfants. « C'est sûr, ça nous change, mais ça fait tellement de bien de revoir du public, d'entendre des applaudissements, de pouvoir présenter quelque chose de non-essentiel », ironise-t-elle. La dernière fois que la comédienne est allée à la rencontre de spectateurs remonte à décembre, dans une école maternelle de Trignac.

Accueillies en résidence au Théâtre de Saint-Nazaire pendant quelques jours, la comédienne et sa camarade Aurélie Groleau ont donc peaufiné leur dernière création *Une étoile dans ma valise*. Une adaptation du conte de Dan Leconteur qui raconte l'histoire d'une étoile perdue en plein jour et qui doit vaincre sa peur pour



Gaëlle Lautru, accompagnée par les compositions musicales de Marie Bodet.

rejoindre le monde angoissant de la nuit. « Ce conte, par moment chanté, se révèle didactique, il amène les enfants à travailler sur les émotions et à y mettre des mots », explique Aurélie Groleau, la metteuse en scène. Créé grâce au collectif Ouvrir l'Horizon, « on avait cinq jours pour le produire. Et, surtout, l'impératif était qu'il puisse être joué partout, en intérieur comme en extérieur », tient-elle à préciser. *Notre ADN est plutôt le théâtre d'ombre, alors pour ce conte nous avons pris ce que nous avions à portée de main, une valise, des crayons et des crayons ».*

La jeune compagnie nazairienne est née au printemps 2020 en plein confinement et fait suite à une précédente aventure liée au théâtre de rue et au théâtre d'objet : la compagnie de la Moutre, originaire du Maine-et-Loire. Eprise de « communication bienveillante et d'éducation populaire », elle s'est donnée pour mission d'œuvrer à « l'éducation, la parentalité et

Si le temps de la création se révèle impé- rieux, il ne peut pour autant se suffire à lui-même. Car le métier ne peut exister sans rencontrer avec un public. Vital.

• Guillaume Bernardeau

Renseignements : compagnielabelleetoile.fr

LE COLLECTIF OUVRIR L'HORIZON

A l'initiative d'un collectif de professionnels du spectacle vivant et de compagnies, *Ouvrir l'Horizon* propose ce qu'il appelle des Paniers artistiques afin de « relancer la création et rencontrer à nouveau son public ». Ceux-ci sont destinés aux professionnels du spectacle qui subissent des difficultés sociales. L'été dernier, il a ainsi permis à ces derniers de proposer des « formes artistiques variées croisant plusieurs disciplines, d'une durée maximale de trente minutes et légère techniquement ».

Renseignements : ouvrirlhorizon.fr

Magazine Estuaire,
semaine du 10 au 17 février 2021

PLUS D'INFORMATIONS :

<https://compagnielabelleetoile.fr>

<https://vimeo.com/user215705821>

*Cie
la belle
étoile*